

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

FATEC DE MAUÁ**INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE*****ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS. E, A PARTIR DE MARÇO DE 2023, O INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE / SP, INSTITUTO DE PSICANÁLISE EM PERDIZES, SÃO PAULO, PASSOU A FAZER PARCERIA NESTE PROJETO QUE SERVE DE BASE PARA O PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

AS PUBLICAÇÕES ESCRITAS INCLUEM OS COMENTÁRIOS JUNTO ÀS MÁXIMAS CITADAS A PARTIR DA OBRA EM FOCO. POR ISSO, SERÃO MENOS MÁXIMAS POR PÁGINA PUBLICADA. MAS, PARA QUEM ACESSA SOMENTE AS MÁXIMAS ESCRITAS, JÁ TERÁ ACESSO AOS COMENTÁRIOS TAMBÉM. LEMBRANDO QUE TODOS OS AFORISMOS PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO LIDOS E COMENTADOS NO PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”: PLATAFORMA SPOTIFY E SEUS OUTROS APLICATIVOS. CADA NOVO TEMA É INICIADO COM O NÚMERO 1.

MAIO / 2026: RELIGIÃO (O SAGRADO E O PROFANO)

03- “A PRIMEIRA DESIGNAÇÃO QUE SE PODE DAR AO SAGRADO É QUE ELE SE OPÕE AO PROFANO [p. 17]. [...] PARA O HOMEM RELIGIOSO, O ESPAÇO NÃO É HOMOGÊNEO: O ESPAÇO APRESENTA ROTURAS, QUEBRAS, HÁ PORÇÕES DE ESPAÇO QUALITATIVAMENTE DIFERENTES DAS OUTRAS. [...] É PRECISO DIZER, DESDE JÁ, QUE A EXPERIÊNCIA RELIGIOSA DA NÃO-HOMOGENEIDADE DO ESPAÇO CONSTITUI UMA EXPERIÊNCIA PRIMORDIAL, QUE CORRESPONDE A UMA ‘FUNDAÇÃO DO MUNDO’. [...] É POR ESSA RAZÃO QUE O HOMEM RELIGIOSO SEMPRE SE ESFORÇOU POR ESTABELECE-SE NO ‘CENTRO DO MUNDO’. PARA VIVER NO MUNDO É PRECISO FUNDÁ-LO” (ELIADE, Mircea. *O sagrado e o profano: a essência das religiões*. Tradução: Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p. 25-26).

COMENTÁRIOS: COMO PODEMOS NOTAR, RELIGIOSAMENTE TRATANDO, HÁ UMA DIVISÃO DO ESPAÇO NO MUNDO: UM QUE É SAGRADO, E OUTRO QUE É PROFANO. PORTANTO, É UM MUNDO HETEROGÊNEO, DIVIDIDO. O ESPAÇO SAGRADO CONSTITUI, POR SUA VEZ, A EXPERIÊNCIA HUMANA DE CONTATO COM O COSMOS, ESSA ORDEM UNIVERSAL, E QUE, ONDE HOUVER UM ESPAÇO TOMADO COMO SAGRADO PELO SER HUMANO, HAVERÁ A VIVÊNCIA DO SIGNIFICADO DESSE ESPAÇO SER O CENTRO DO MUNDO POR CONTA DE QUE, NESSE ESPAÇO E ATRAVÉS DE RITUAIS, O SER HUMANO ACREDITA ESTAR SEMPRE PRESENTE NA FUNDAÇÃO DO MUNDO, DAÍ QUE TODO ESPAÇO SAGRADO REPRESENTA UM MUNDO EM QUE O SER HUMANO POSSA SE ENCONTRAR RELIGIOSAMENTE E POSSA, NELE, TAMBÉM HABITAR. PORTANTO, O CENTRO DO MUNDO ACONTECE SEMPRE NO ESPAÇO SAGRADO, PORQUE É O ESPAÇO PRIMORDIAL DA FUNDAÇÃO DO MUNDO.

04- “TODO ESPAÇO SAGRADO IMPLICA UMA HIEROFANIA, UMA IRRUPÇÃO DO SAGRADO QUE TEM COMO RESULTADO DESTACAR UM TERRITÓRIO DO MEIO CÓSMICO QUE O ENVOLVE E O TOMA QUALITATIVAMENTE DIFERENTE. [...] INÚMERAS VEZES NEM SEQUER HÁ NECESSIDADE DE UMA TEOFANIA OU DE UMA HIEROFANIA PROPRIAMENTE DITAS: UM SINAL QUALQUER BASTA PARA INDICAR A SACRALIDADE DO LUGAR” (ELIADE, Mircea. *O sagrado e o profano: a essência das religiões*. Tradução: Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p. 30).

COMENTÁRIOS: A HIEROFANIA É UMA MANIFESTAÇÃO DO SAGRADO OU, A TEOFANIA, DE UM DEUS. SENDO ASSIM, PERCEBER UM SINAL DO SAGRADO EM UM DETERMINADO ESPAÇO A FIM DE QUE ESSE ESPAÇO SE TORNE SAGRADO É FUNDAMENTAL. NESSE SENTIDO, É QUE, QUALQUER SINAL, ASSIM LIDO PELO SER HUMANO COMO HOMUS RELIGIOSUS, SERIA O SINAL NECESSÁRIO PARA O ESPAÇO SER TOMADO COMO SAGRADO.



Φιλοσοφία

F I L O S O F I A