

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

FATEC DE MAUÁ**INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE*****ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS. E, A PARTIR DE MARÇO DE 2023, O INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE / SP, INSTITUTO DE PSICANÁLISE EM PERDIZES, SÃO PAULO, PASSOU A FAZER PARCERIA NESTE PROJETO QUE SERVE DE BASE PARA O PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

O I SEMESTRE DE 2024 TRAZ PUBLICAÇÕES ESPECIAIS SOBRE O ESTOICISMO ATRAVÉS DO LIVRO *OS ESTOICOS*, ORGANIZADO POR BRAD INWOOD E COM TRADUÇÃO DE PAULO FERNANDO TADEU FERREIRA E RAUL FIKER. É UMA OBRA PUBLICADA PELA EDITORA ODYSSEUS, ESTANDO NA SUA SEGUNDA EDIÇÃO, ANO DE 2022. II PARTE. LEMBRANDO, TAMBÉM, QUE TODOS OS AFORISMOS PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO COMENTADOS NO PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”, PROJETO FILOSÓFICO CONCOMITANTE A ESTE, NO SPOTIFY E OUTROS APLICATIVOS DA PLATAFORMA.

- 10- “[...] DIÓGENES LAÉRCIO (DL VII 61): ‘UM CONCEITO É UM FANTASMA DO PENSAMENTO, QUE NÃO É NEM ALGO NEM UM (ALGO) QUALIFICADO (OÚTE TI ÒN OÚTE POIÓN), MAS SIM UM QUASI-ALGO E UM QUASI-(ALGO) QUALIFICADO (HOSANEI DÉ TI ÀN KAI HOSANEI DÈ POIÓN), DO MESMO MODO QUE UMA IMAGEM DE CAVALO SURGE MESMO QUANDO CAVALO ALGUM ESTÁ PRESENTE’” (Jacques Brunschwig, p. 247. Grifo meu).
- 11- NA FORMA MADURA, PROVAVELMENTE CRISIPIANA, OS PRIMEIROS GÊNEROS ESTOICOS SÃO QUATRO: ‘SUBSTRATOS’ OU ‘SUBSTÂNCIAS’ (HYPOKEIMENA); ‘QUALIFICADO’ (POIÁ); ‘DISPOSTO DE CERTA MANEIRA’ (POS ÉKHONTA); E ‘DISPOSTO DE CERTA MANEIRA EM RELAÇÃO A OUTRO ALGO’ (PRÓS TI POS ÉKHONTA). [...] SOU CERTA MASSA BRUTA DE MATÉRIA E, PORTANTO, UMA SUBSTÂNCIA, ALGO EXISTENTE (ATÉ ESSE PONTO, ISSO É TUDO O QUE HÁ); SOU UM HOMEM, E SOU ESSE HOMEM INDIVIDUAL QUE SOU, QUALIFICADO, PORTANTO, POR UMA QUALIDADE COMUM E UMA QUALIDADE PECULIAR; ESTOU SENTADO OU DE PÉ, DISPOSTO DE CERTA MANEIRA; SOU O PAI DE MEUS FILHOS, O CONCIDADÃO DE MEUS CONCIDADÃOS, DISPOSTO DE CERTA MANEIRA EM RELAÇÃO A ALGO OUTRO. OS QUATRO GÊNEROS SÃO ALGO COMO QUATRO ASPECTOS ONTOLÓGICOS, MAIS E MAIS CONCRETOS, ISTO É, COMPLEXOS E COMPLETOS, SOB OS QUAIS UM DADO SER PODE SER DESCRITO” (Jacques Brunschwig, p. 252. Grifo meu).
- 12- “[...] UM SER INDIVIDUALIZADO POR SUA QUALIDADE PECULIAR MANTÉM-NA ENQUANTO EXISTE, INDEPENDENTEMENTE DAS MUDANÇAS QUE VENHA A SOFRER EM OUTROS ASPECTOS” (Jacques Brunschwig, p. 253).
- 13- “ZENÃO DIZ QUE AQUELAS COISAS QUE PARTICIPAM NO SER EXISTEM. E DAS COISAS QUE EXISTEM ALGUMAS SÃO BOAS, ALGUMAS MÁS, ALGUMAS INDIFERENTES. BOAS SÃO AS SEGUINTE ESPÉCIES DE ITENS: SABEDORIA, MODERAÇÃO, JUSTIÇA, CORAGEM E TUDO O QUE É VIRTUDE OU PARTICIPA DA VIRTUDE. MÁS SÃO AS SEGUINTE: LOUCURA, INTEMPERANÇA, INJUSTIÇA, COVARDIA E TUDO O QUE É VÍCIO OU PARTICIPA DO VÍCIO. INDIFERENTES SÃO AS SEGUINTE: VIDA/MORTE, REPUTAÇÃO/MÁ-REPUTAÇÃO, PRAZER/SOFRIMENTO, RIQUEZA/POBREZA, SAÚDE/DOENÇA E SEMELHANTE’ (ESTOBEU – DOXÓGRAFO DE TEXTOS GREGOS)” (Malcom Schofield, p. 266. Grifo meu).



Φιλοσοφία

F I L O S O F I A