

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

**FATEC DE MAUÁ****INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE*****ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS. E, A PARTIR DE MARÇO DE 2023, O INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE / SP, INSTITUTO DE PSICANÁLISE EM PERDIZES, SÃO PAULO, PASSOU A FAZER PARCERIA NESTE PROJETO QUE SERVE DE BASE PARA O PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

ESTA EDIÇÃO TRAZ TRECHOS DA OBRA *PSICOLOGIA E RELIGIÃO* DE CARL GUSTAV JUNG. A TRADUÇÃO É DE MATEUS RAMALHO ROCHA E A REVISÃO TÉCNICA É DE DORA FERREIRA DA SILVA. OBRA PUBLICADA PELA EDITORA VOZES EM 2011. É UMA ABORDAGEM PSICOLÓGICA E PSICANALÍTICA DA RELIGIÃO. LEMBRANDO, TAMBÉM, QUE OS AFORISMOS PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO COMENTADOS NO PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”, PROJETO FILOSÓFICO CONCOMITANTE A ESTE, NO SPOTIFY E OUTROS APLICATIVOS DA PLATAFORMA.

- 7- “SE É CORRETO O MEU PONTO DE VISTA, SEGUNDO O QUAL TODA RELIGIÃO CONSTITUI A MANIFESTAÇÃO ESPONTÂNEA DE UM CERTO ESTADO PSÍQUICO, ENTÃO O CRISTIANISMO É A FORMULAÇÃO DE UM ESTADO QUE PREDOMINOU NO COMEÇO DE NOSSA ERA E SE PROLONGOU POR VÁRIAS CENTENAS DE ANOS. MAS O FATO DE UMA DETERMINADA SITUAÇÃO PSÍQUICA PREVALECER EM DETERMINADO PERÍODO, NÃO EXCLUI A EXISTÊNCIA DE ESTADOS ANÍMICOS DIVERSOS EM OUTRAS ÉPOCAS. TAIS ESTADOS TAMBÉM SÃO CAPAZES DE EXPRESSÃO RELIGIOSA” (p. 121, código internacional 160).
- 8- “NÃO ME PARECE ILÓGICO QUE UM ESTADO PSÍQUICO ANTERIORMENTE REPRIMIDO VOLTE A MANIFESTAR-SE QUANDO AS IDEIAS MESTRAS DA CONDIÇÃO SUPRESSORA COMEÇAM A PERDER SUA FORÇA. EMBORA TENHA SIDO EXTINTA, A HERESIA GNÓSTICA PERDUROU POR TODA A IDADA MÉDIA, SOB UMA FORMA DE QUE ELA PRÓPRIA NÃO TINHA CONSCIÊNCIA, ISTO É, SOB O DISFARCE DA ALQUIMIA. [...]. [A PEDRA FILOSOFAL], POR EXEMPLO: “[...] TEM A IDEIA DA ‘PEDRA’ QUE ENCERRA UM ESPÍRITO. A ‘PEDRA’ É DENOMINADA *PRIMA MATERIA, HYLE, CAOS OU MASSA CONFUSA*. ESSA TERMINOLOGIA ALQUIMISTA SE BASEAVA NO TIMEU DE PLATÃO. ASSIM DIZ [O ESTUDIOSO] STEEBUS: ‘A *PRIMA MATERIA* QUE DEVE CONSTITUIR O RECEPTÁCULO OU A MÃE DE TUDO O QUE FOI CRIADO E DE TODAS AS COISAS VISÍVEIS, NÃO PODE SER CARACTERIZADA COMO TERRA, AR, FOGO, OU ÁGUA, NEM EM FUNÇÃO DESTES OU DAQUILO QUE FOI CRIADO A PARTIR DESTES ELEMENTOS, MAS É UMA REALIDADE INVISÍVEL E INFORME, QUE ENCERRA EM SI TUDO O MAIS’.” (p. 122, código internacional 160).
- 9- “[O QUE ESTAVA POR DETRÁS DA PEDRA FILOSOFAL?] “O INTUITO DOS FILÓSOFOS ERA TRANSFORMAR QUIMICAMENTE A MATÉRIA IMPERFEITA EM OURO, NA PANACEIA OU *ELIXIR VITAE* (ELIXIR DA VIDA), E, FILOSÓFICA OU MISTICAMENTE, NO HERMAFRODITA DIVINO, NO SEGUNDO ADÃO, NO CORPO DE RESSURREIÇÃO, GLORIFICADO E IMORTAL OU NA *LUMEN LUMINUM* (LUZ DAS LUZES), NA ILUMINAÇÃO DO ESPÍRITO HUMANO, OU *SAPIENTIAE* (SABEDORIA). [...] [E] A ALQUIMIA CHINESA CRIOU A MESMA IDEIA, AO AFIRMAR QUE O OBJETIVO DO *OPUS MAGNUM* (A GRANDE OBRA) ERA CRIAR O ‘CORPO DIAMANTINO’” (p. 127-128, código internacional 161).



Φιλοσοφία

F I L O S O F I A