

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

FATEC DE MAUÁ**INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE*****ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS. E, A PARTIR DE MARÇO DE 2023, O INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE / SP, INSTITUTO DE PSICANÁLISE EM PERDIZES, SÃO PAULO, PASSOU A FAZER PARCERIA NESTE PROJETO QUE SERVE DE BASE PARA O PODCAST "MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO".

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LETURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

ESTA EDIÇÃO TRAZ TROCENOS DA OBRA *PSICOLOGIA E RELIGIÃO* DE CARL GUSTAV JUNG. A TRADUÇÃO É DE MATEUS RAMALHO ROCHA E A REVISÃO TÉCNICA É DE DORA FERREIRA DA SILVA. OBRA PUBLICADA PELA EDITORA VOZES EM 2011. É UMA ABORDAGEM PSICOLÓGICA E PSICANALÍTICA DA RELIGIÃO. LEMBRANDO, TAMBÉM, QUE OS AFORISMOS PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO COMENTADOS NO PODCAST "MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO", PROJETO FILOSÓFICO CONCOMITANTE A ESTE, NO SPOTIFY E OUTROS APLICATIVOS DA PLATAFORMA.

- 1- "A TEORIA DAS IDEIAS ORIGINÁRIA PRÉ-CONSCIENTES NÃO É, DE FORMA ALGUMA, UMA INVENÇÃO MINHA, COMO O DEMONSTRA A PALAVRA 'ARQUÉTIPO', QUE PERTENCE AOS PRIMEIROS SÉCULOS DA NOSSA ERA [NOTA DE RODAPÉ: "O termo 'arquétipo' é empregado por Cícero, Plínio e outros. Como conceito especificamente filosófico, aparece no *Corpus Hermeticum*, Lib. I (SCOTT, W. (org). *Hermetica*. 4 vols. Oxford: (s.e.), 1924-1936)]" (p. 69, código internacional 89).
- 2- "A *TETRAKTYS* (QUATERNIDADE), PARA EMPREGAR A EXPRESSÃO PITAGÓRICA – SE REFERE, DE FATO, À 'CONCENTRAÇÃO INTERIOR' [OBS. MINHA: ARQUÉTIPO RETIRADO DO SONHO DE UM PACIENTE DE JUNG ONDE APARECEM QUATRO PIRÂMIDES – SIMBOLISMO DO NÚMERO QUATRO –, FORMADAS POR VELAS ACESAS E NO LUGAR DAS IMAGENS SAGRADAS, DENTRO DE UM TEMPLO INTITULADO "CASA DA CONCENTRAÇÃO")" (p. 70, código internacional 90).
- 3- "OBSERVEI MUITOS SONHOS [AFIRMA JUNG] EM QUE O NÚMERO QUATRO APARECE, E EM TODOS O NÚMERO TINHA UMA ORIGEM INCONSCIENTE, OU SEJA, O SONHADOR O RECEBIA ATRAVÉS DO SONHO, SEM QUALQUER IDEIA DE SEU SIGNIFICADO E SEM JAMAIS TER OUVIDO FALAR ACERCA DO SENTIDO SIMBÓLICO DO NÚMERO EM QUESTÃO. [...]. O SIMBOLISMO DOS NÚMEROS E SUA VENERÁVEL HISTÓRIA CONSTITUEM UM DOMÍNIO DO SABER INTEIRAMENTE ALHEIO AOS INTERESSES ESPIRITUAIS DE NOSSO PACIENTE. SE, EM TAIS CONDIÇÕES, OS SONHOS INSISTEM NA IMPORTÂNCIA DO NÚMERO QUATRO, PODEMOS, COM TODO O DIREITO, CONSIDERAR SUA ORIGEM COMO INCONSCIENTE. NO SEGUNDO SONHO É MANIFESTO O CARÁTER NUMINOSO DO QUATÉRNIO. A PARTIR DESSE FATO, DEVEMOS CONSIDERÁ-LO COMO POSSUINDO UM SIGNIFICADO QUE PODERÍAMOS CHAMAR DE 'SACRO'" (p. 70-71, código internacional 91).
- 4- "NO CASO MENCIONADO, DEVEMOS RETROCEDER MENOS DE TREZENTOS ANOS PARA ENCONTRAR ESTUDIOSOS DAS CIÊNCIAS NATURAIS E FILÓSOFOS DA NATUREZA QUE, COM TODA SERIEDADE, DISCUTIAM O PROBLEMA DA QUADRATURA DO CÍRCULO. ESTE INSÓLITO PROBLEMA CONSTITUÍA [...] UMA PROJEÇÃO PSICOLÓGICA DE COISAS MUITO MAIS ANTIGAS E INCONSCIENTES. MAS NAQUELES DIAS SABIA-SE QUE O CÍRCULO SIGNIFICAVA A DIVINDADE" (p. 71, código internacional 92).

**Φιλοσοφία**