

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

FATEC DE MAUÁ / SP

ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

NESTA EDIÇÃO DE DEZEMBRO, SEGUEM VERBETES SELECIONADOS E ADAPTADOS (TERCEIRA PARTE) DIRETO DO *DICIONÁRIO DE CIÊNCIA DA RELIGIÃO* (USARSKI, FRANK; TEIXEIRA, ALFREDO; PASSOS, JOÃO DÉCIO. SÃO PAULO: PAULUS, PAULINAS, LOYOLA, 2022), TENDO EM VISTA DESFAZER CERTAS CONFUSÕES A RESPEITO DE TERMINOLOGIAS RELIGIOSAS, UMA VEZ QUE FALTA FORMAÇÃO ESPECÍFICA DE MUITAS PESSOAS, INCLUSIVE, QUE LIDERAM DENOMINAÇÕES RELIGIOSAS NA SOCIEDADE. A FILOSOFIA MUITO CONTRIBUI PARA ESSA TAREFA. [LEMBRANDO QUE TODAS OS VERBETES PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO COMENTADOS NO PODCAST "MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO", PROJETO FILOSÓFICO CONCOMITANTE A ESTE, NO SPOTIFY E OUTROS APLICATIVOS DA ANCHOR.](#)

"MÍSTICA: O TERMO COMO ADJETIVO REFERE-SE A: 1) UM TIPO DE EXPERIÊNCIA METAEMPÍRICA INEFÁVEL, QUE LEVA À CERTEZA DE UMA UNIÃO COM O TODO OU A UMA UNIÃO COM DEUS, BEM COMO AOS CAMINHOS E PRÁTICAS PARA OBTÊ-LA (POR EXEMPLO, A 'VIA MÍSTICA'); 2) POR EXTENSÃO, REFERE-SE A TODA EXPERIÊNCIA METAEMPÍRICA; 3) ELE TAMBÉM É USADO POPULARMENTE COM O SENTIDO DE ESOTÉRICA(O). JÁ O SUBSTANTIVO 'MÍSTICA(O)' REFERE-SE AO INDIVÍDUO QUE BUSCA A EXPERIÊNCIA MÍSTICA. O SUBSTANTIVO FEMININO 'MÍSTICA' PODE TAMBÉM SE REFERIR A: 1) O CORPO DE ENSINAMENTOS DE DETERMINADA RELIGIÃO OU A ESCOLA DE PENSAMENTO, OS QUAIS VISAM PRODUIR A EXPERIÊNCIA MÍSTICA OU ESTÃO A ELA RELACIONADA (COMO, POR EXEMPLO, EM 'A MÍSTICA ISLÂMICA', 'A MÍSTICA JUDAICA', OU 'A MÍSTICA NEOPLATÔNICA'); 2) O MESMO QUE MISTICISMO, OU SEJA, A PRÓPRIA EXPERIÊNCIA EM SI, BEM COMO O CONJUNTO DE ELEMENTOS, IDEIAS, PRÁTICAS E SÍMBOLOS RELACIONADOS COM ELA (POR EXEMPLO, EM 'O MISTICISMO ORIENTAL'); 3) TAMBÉM É USADO POPULARMENTE COM O SENTIDO DE ESOTERISMO" (p. 676).

"MITOLOGIA: EXISTEM DUAS COMPREENSÕES DISTINTAS PARA O SIGNIFICADO DA PALAVRA 'MITOLOGIA'. A PRIMEIRA, A QUE DOMINA NO SENSO COMUM, É SIMPLEMENTE O CONJUNTO DE MITOS QUE DIZ RESPEITO A UM PANTEÃO. NESSE SENTIDO, AO FALAR SOBRE 'MITOLOGIA GREGA' OU 'MITOLOGIA EGÍPCIA', USUALMENTE AS PESSOAS SE REFEREM AOS DEUSES E MITOS DESSAS CULTURAS. O SEGUNDO SIGNIFICADO DIZ RESPEITO ÀS FORMAS DE SE ESTUDAR ESSES MITOS. É NESSE ÚLTIMO SENTIDO QUE ESTE VERBETE FOI PRODUIZIDO, PELO ENTENDIMENTO DE QUE ISSO É DE MAIOR INTERESSE AOS CIENTISTAS DA RELIGIÃO" (p. 678).

"MORTE: UNIFORME E PRESENTE EM TODAS AS ÉPOCAS E CIVILIZAÇÕES, A MORTE BIOLÓGICA É ALGO DADO, TÃO NATURAL QUANTO A VIDA. NO ENTANTO, A EXPERIÊNCIA CULTURAL DA MORTE MUDA RADICALMENTE AO LONGO DO TEMPO E DO ESPAÇO. CONSTRUÍDA HISTORICAMENTE, A VIVÊNCIA DA MORTE É ALGO QUE DESAFIA OS LIMITES DAS PALAVRAS, DOS SÍMBOLOS, DAS CONCEPÇÕES TEÓRICAS E ATÉ MESMO DA IMAGINAÇÃO HUMANA" (p. 682).



F I L O S O F I A