

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

**FATEC DE MAUÁ / SP**

## ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

NA PRESENTE EDIÇÃO DE AGOSTO E PRIMEIRA PARTE DELA, SEGUEM AFORISMOS RETIRADOS DA OBRA *ASSIM FALAVA ZARATUSTRA*. TRATA-SE DA OBRA CAPITAL DO FILÓSOFO FRIEDRICH NIETZSCHE (1844-1900). FOI PUBLICADA PELA HEMUS EDITORA LIMITADA EM 1985, SOB TRADUÇÃO DE EDUARDO NUNES FONSEÇA. OBSERVAÇÃO: ESSA OBRA É DIVIDIDA EM PARTES E TÓPICOS DE CADA PARTE. [E TODAS AS MÁXIMAS PUBLICADAS NESTE ESPAÇO SÃO COMENTADAS NO PODCAST "MÁXIMAS EM AÇÃO", PROJETO FILOSÓFICO CONCOMITANTE A ESTE, NO SPOTIFY E OUTROS APLICATIVOS DA ANCHOR.](#)

"DESDE QUE COMECEI A CONHECER MELHOR O CORPO – DIZIA ZARATUSTRA A UM DOS SEUS DISCÍPULOS – O ESPÍRITO PARA MIM JÁ NÃO É ESPÍRITO SENÃO ATÉ DETERMINADO PONTO; E TODO IMORTAL NÃO PASSA TAMBÉM DE UM SÍMBOLO" (II Parte. Dos poetas, p. 97).

**"NÃO É A SUBIDA QUE ATEMORIZA; O QUE PROVOCA TEMOR É A DESCIDA" (II Parte. Da descrição humana, p. 109).**

"Ó ZARATUSTRA! QUEM DEVE TRANSPOR MONTANHAS TRANSPÕE TAMBÉM VALES E ABISMOS" (II Parte. A hora do silêncio, p. 113).

**"PARA VER MUITAS COISAS NECESSITAMOS APRENDER A OLHAR PARA BEM LONGE DE NÓS: ESTA ASPEREZA É NECESSÁRIA PARA TODOS AQUELES QUE ESCALAM MONTES" (III Parte. O viajante, p. 118).**

"OCULTAR-ME A MIM MESMO É MINHA RIQUEZA: EIS O QUE LÁ APRENDI – PORQUE TODOS SE ME MOSTRAM POBRES DE ESPÍRITO. [...]. NÃO HÁ NECESSIDADE DE REMOVER OS ATOLEIROS; BASTA VIVER NOS MONTES" (III Parte. O regresso, p. 142).

**"E TAMBÉM ENTÃO – PELA PRIMEIRA VEZ, TALVEZ – ELOGIOU A SUA PALAVRA O EGOÍSMO, O BOM E O SÃO EGOÍSMOS QUE SURGEM DA SUA PODEROSA ALMA A QUE CORRESPONDE O CORPO ELEVADO [...] O CORPO FLEXÍVEL E PERSUASIVO, O BAILARINO CUJO SÍMBOLO E EXPRESSÃO É A ALMA FELIZ DE SI MESMA" (III Parte. Os três males II, p. 145).**

"TAMBÉM APRENDI INTIMAMENTE A ESPERAR, PORÉM, A ESPERAR-ME A MIM. E APRENDI, SOBRETUDO, A MANTER-ME DE PÉ, A ANDAR, A CORRER, A SALTAR, A SUBIR E A DANÇAR" (III Parte. Do espírito do mau humor II, p. 149).



Φιλοσοφία

F I L O S O F I A

II SEM. 2022 / AGOSTO