

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

**FATEC DE MAUÁ / SP*****ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

NA PRESENTE EDIÇÃO SEGUE A CONTINUIDADE DAS MÁXIMAS FILOSÓFICAS QUE SÃO AFORISMOS RETIRADOS DA OBRA *SABEDORIA PARA DEPOIS DE AMANHÃ*. TRATA-SE DE UMA SELEÇÃO DE AFORISMOS DO FILÓSOFO ALEMÃO FRIEDRICH NIETZSCHE REALIZADA POR HEINZ FRIEDRICH. FOI PUBLICADA PELA EDITORA MARTINS FONTES EM 2005, SOB TRADUÇÃO DE KARINA JANNINI. OBSERVAÇÃO: OS NÚMEROS APÓS CADA MÁXIMA, AINDA DENTRO DAS ASPAS, REMETEM À LOCALIZAÇÃO DAS MÁXIMAS DE NIETZSCHE SEGUNDO CLASSIFICAÇÃO INTERNACIONAL. **E, TAMBÉM, LEMBRANDO QUE TODAS AS MÁXIMAS PUBLICADAS SÃO COMENTADAS NO PODCAST “MÁXIMAS EM AÇÃO”, PROJETO CONCOMITANTE A ESTE, NO SPOTIFY E OUTROS APLICATIVOS DA ANCHOR. HAVERÁ UMA II PARTE NO MÊS SEGUINTE.**

“TALVEZ O INSTINTO NÃO-EGOÍSTA SEJA UM DESENVOLVIMENTO TARDIO DO INSTINTO SOCIAL; EM TODO CASO, O CONTRÁRIO NÃO ACONTECE. O INSTINTO SOCIAL SURGE DA COERÇÃO EXERCIDA PARA QUE UM SER SE INTERESSE PELO OUTRO (O ESCRAVO POR SEU SENHOR, O SOLDADO POR SEU CAPITÃO), OU DO MEDO COM SUA INTUIÇÃO DE QUE TEMOS DE ATUAR JUNTOS PARA NÃO PERECER SOZINHOS. ESSA SENSACÃO HERDADA SURGE POSTERIORMENTE SEM CONSCIÊNCIA DE SEU MOTIVO ORIGINÁRIO. ELA SE TRANSFORMOU NUMA NECESSIDADE QUE ESTÁ À ESPERA DA OCASIÃO PARA SE REALIZAR. INTERESSAR-SE POR OUTROS, POR UMA COMUNIDADE, POR UMA COISA (COMO A CIÊNCIA) APARECE ENTÃO COMO NÃO-EGOÍSTA, PORÉM, NO FUNDO, NUNCA O FOI 23 [32]” (p. 63-64).

“[...] A FUGA DO TÉDIO É A MÃE DAS ARTES [...] 23 [81]” (p. 66).

“QUEM QUER DAR À VIDA O SIGNIFICADO MAIS PROFUNDO, QUE ENVOLVA O MUNDO EM FÁBULAS 23 [133]” (p. 70).

“AMOR E ÓDIO NÃO SÃO FORÇAS ORIGINÁRIAS. POR TRÁS DO ÓDIO ENCONTRA-SE O TEMOR; POR TRÁS DO AMOR, A NECESSIDADE. POR TRÁS DO TEMOR E DA NECESSIDADE ESTÁ A EXPERIÊNCIA (JULGAMENTO E MEMÓRIA). O INTELLECTO PARECE SER MAIS VELHO QUE A SENSIBILIDADE 23 [186]” (p. 72).

“O TRÁGICO TEM A VER COM SOFRIMENTOS INCURÁVEIS, ENQUANTO A COMÉDIA TEM A VER COM SOFRIMENTOS CURÁVEIS 29 [1]” (p. 76).



Φιλοσοφία

F I L O S O F I A

I SEM. 2022 / ABRIL