

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

FATEC DE MAUÁ / SP***ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

NESTA EDIÇÃO ESTÃO NA SEQUÊNCIA MÁXIMAS A PARTIR DO ORIGINAL EM FRANCÊS DA OBRA *DIEU SANS L'ÊTRE (DEUS FORA DA ONTOLOGIA)* – TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO LIVRES DE MAURO ARAUJO DE SOUSA), UM LIVRO DO FILÓSOFO FRANCÊS JEAN-LUC MARION, SUCESSOR DO FILÓSOFO EMMANUEL LEVINAS NA SORBONNE. ELE TAMBÉM É MEMBRO DA ACADEMIA FRANCESA, ALÉM DE TER OCUPADO O LUGAR DE PAUL RICOEUR NA UNIVERSIDADE DE CHICAGO. SUA LINHA DE PESQUISA É A FENOMENOLOGIA. ÍDOLO E ÍCONE: INVISÍVEL E VISÍVEL. A QUESTÃO DE DEUS...

“O ÍDOLO DESEMPENHA UM PAPEL UNIVERSAL TANTO NA SUA NEGAÇÃO QUANTO NA SUA AFIRMAÇÃO” (p. 51. TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO LIVRES: MAURO ARAUJO DE SOUSA. EDITORA: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE).

“O SER NUNCA É PENSADO COMO TAL, MAS SEMPRE E APENAS COMO O IMPENSADO DO SER E SUA CONDIÇÃO DE POSSIBILIDADE” (p. 52. TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO LIVRES: MAURO ARAUJO DE SOUSA).

“O ÍDOLO DETERMINA O ‘DEUS’ A PARTIR DO PONTO DE VISTA DO OLHAR” (p. 66. TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO LIVRES: MAURO ARAUJO DE SOUSA).

“OS GREGOS DIZEM: ‘OS DEUSES TAMBÉM OBEDECEM À NECESSIDADE’. NESSE SENTIDO ESPECÍFICO, O PENSAMENTO DO SER É MAIOR QUE O PENSAMENTO DE DEUS” (p. 78. TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO LIVRES: MAURO ARAUJO DE SOUSA).

“A TEOLOGIA NÃO É O ESTUDO DE DEUS, MAS O ESTUDO DA FÉ”, [...] “A FILOSOFIA SE DISTINGUE DE TODO ESTUDO ENQUANTO SE CONSTITUE NA ANÁLISE DO SER COMO O ESTUDO POR EXCELÊNCIA DO SER, O ESTUDO ONTOLÓGICO” (p. 98; p. 100. TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO LIVRES: MAURO ARAUJO DE SOUSA).

“A CARIDADE REVELA UM ESTADO DO SER [...]. O PRÓPRIO SER SE DOA; HEIDEGGER NÃO CESSA DE MEDITAR ESSA EQUIVALÊNCIA” (p. 148-149. TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO LIVRES: MAURO ARAUJO DE SOUSA).

“O SILÊNCIO, E NADA ALÉM DELE, INDICA ONDE O SER ESTÁ E, QUEM SE MANTÉM EM SILÊNCIO, PRESERVA UMA DECÊNCIA SILENCIOSA A FIM DE SE LIBERTAR DA IDOLATRIA” [O SILÊNCIO LIBERTA] (p. 155. TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO LIVRES: MAURO ARAUJO DE SOUSA).

“O OLHAR ESTRANHO SOBRE AS COISAS É O OLHAR DE UM HOMEM QUE NÃO RECONHECE QUE ESTÁ FORA DESTA MUNDU, UM OLHAR ENTRE O SER E O NÃO-SER. ESTE É O OLHAR DO FILÓSOFO” (p. 162. TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO LIVRES: MAURO ARAUJO DE SOUSA).

“O NIILISMO COMEÇA COM A DESVALORIZAÇÃO DOS MAIS ALTOS VALORES [...], PORQUE O NIILISMO INDICA A TODO MOMENTO UMA NOVA MANEIRA DE SER” (p. 166. TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO LIVRES: MAURO ARAUJO DE SOUSA).



Φιλοσοφία

F I L O S O F I A