

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP
FATEC DE MAUÁ / SP

ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS.

OS TEXTOS SERÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

ESTA EDIÇÃO DAS "MÁXIMAS FILOSÓFICAS" É A CONTINUAÇÃO DE NÚMERO UM DAS REFLEXÕES DO FILÓSOFO FRANCÊS BLAISE PASCAL (1623-1662). NAS CITAÇÕES ABAIXO SEGUIRÃO OS NÚMEROS DOS SEUS AFORISMOS. OBRA: PENSAMENTOS. 2.ed. São Paulo: Abril Cultural, 1979 (Coleção "Os Pensadores).

"A ELOQUÊNCIA É A ARTE DE DIZER AS COISAS DE MANEIRA: 1º QUE AQUELES A QUEM FALAMOS POSSAM ENTENDÊ-LAS SEM DIFICULDADE E COM PRAZER; 2º QUE NELAS SE SINTAM INTERESSADOS, A PONTO DE SEREM IMPELIDOS MAIS FACILMENTE PELO AMOR-PRÓPRIO A REFLETIR SOBRE ELAS. CONSISTE, PORTANTO, EM UMA CORRESPONDÊNCIA QUE PROCURAMOS ESTABELECEER ENTE O ESPÍRITO E O CORAÇÃO DAQUELES A QUEM FALAMOS, POR UM LADO, E, POR OUTRO, ENTRE OS PENSAMENTOS E AS EXPRESSÕES DE QUE NOS SERVIMOS; O QUE PRESSUPÕE TERMOS ESTUDADO MUITO BEM O MECANISMO DO CORAÇÃO DO HOMEM A FIM DE CONHECER-LHE AS MOLAS E ENCONTRAR, EM SEGUIDA, AS PROPORÇÕES CERTAS DO DISCURSO QUE DESEJAMOS AJUSTAR-LHE. CUMPRE COLOCARMOS-NOS NO LUGAR DOS QUE DEVEM OUVIR-NOS, E EXPERIMENTAR TAMBÉM EM NOSSO PRÓPRIO CORAÇÃO A FORMA DADA AO DISCURSO, PARA VER SE UM SE ADAPTA AO OUTRO E SE PODEMOS TER CERTEZA DE QUE O OUVINTE SERÁ FORÇADO A RENDER-SE. É PRECISO, NA MEDIDA DO POSSÍVEL, CONFINARMO-NOS DENTRO DA NATURALIDADE MAIS SINGELA; NÃO FAZERMOS GRANDE O QUE É PEQUENO, NEM PEQUENO O QUE É GRANDE. NÃO BASTA QUE UMA COISA SEJA BELA, É NECESSÁRIO QUE SEJA ADEQUADA AO ASSUNTO, QUE NADA TENHA DE MAIS, NEM QUE LHE FALTA" (16).

"ELOQUÊNCIA: HÁ QUE APELAR PARA O AGRADÁVEL E O REAL; MAS É PRECISO QUE O PRÓPRIO AGRADÁVEL SE TIRE DO REAL" (25).

"A ELOQUÊNCIA É UMA PINTURA DO PENSAMENTO; ASSIM OS QUE, DEPOIS DE TER PINTADO, ACRESCENTAM MAIS ALGUMA COISA, FAZEM UM QUADRO EM LUGAR DE UM RETRATO" (26).

"HÁ QUEM FALE BEM E NÃO ESCREVA BEM. O LUGAR E A ASSISTÊNCIA OS INCITAM E ARRANCAM DE SEU ESPÍRITO MAIS DO QUE ELES AÍ ENCONTRAM SEM A INCITAÇÃO" (47).

