

*ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO*

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS.

OS TEXTOS SERÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

ESTA EDIÇÃO É A CONTINUAÇÃO 1-2 DAS “MÁXIMAS FILOSÓFICAS” E SEGUEM ALGUMAS CONSIDERAÇÕES DO FILÓSOFO TRÁGICO FRANCÊS CLÉMENT ROSSET EM SUA OBRA *LÓGICA DO PIOR*.

“PARA O PENSADOR TRÁGICO, NINGUÉM CRÊ NOS SEUS TEMAS DE CRENÇA: NEM O JUIZ NA JUSTIÇA, NEM O NEURÓTICO EM SUA NEUROSE, NEM O PADRE EM DEUS. DONDE A PIEDADE INERENTE AO PENSAMENTO TRÁGICO, QUANDO ELE DESCOBRE QUE O BENEFÍCIO DA ILUSÃO É DE TODO MODO RECUSADO A UMA HUMANIDADE QUE SEM CESSAR MANIFESTA SUA NECESSIDADE PELA MULTIPLICIDADE DE SUAS PSEUDO-ADESÕES – ADESÕES A NADA.”. (ROSSET, C. *LÓGICA DO PIOR*. RIO DE JANEIRO-RJ: ESPAÇO E TEMPO, 1989, P. 40).

“[...] O NÃO TRÁGICO É AQUILO QUE SE DIZ SEM CONSEGUIR-SE PENSAR, E O TRÁGICO AQUILO QUE SE PENSA SEM, GERALMENTE, ACEITAR-SE DIZER.”. (ID. *IBID.*, P. 41).

“[...] O QUE CONSTITUI A VISÃO TRÁGICA NÃO É A AFIRMAÇÃO DO CARÁTER INACESSÍVEL DA SOLUÇÃO, MAS A AFIRMAÇÃO DO CARÁTER ABSURDO DA NOÇÃO MESMA DE SOLUÇÃO. SE O HOMEM TEM NECESSIDADE DE UMA SOLUÇÃO, É PORQUE LHE FALTA ALGUMA COISA.”. (ID. *IBID.*, P. 52).

“O FILÓSOFO TRÁGICO PODE ASSIM SE DEFINIR: UM PENSADOR SUBMERSO PELA ALEGRIA DE VIVER, E QUE, AINDA QUE RECONHECENDO O CARÁTER IMPENSÁVEL DESSE JÚBILO, DESEJA PENSAR AO MÁXIMO SUA IMPENSÁVEL PRODIGALIDADE.” (ID. *IBID.*, P. 55).

“PENSAR O PIOR, PARA RENDER ALGUMA HOMENAGEM FILOSÓFICA À SUA APROVAÇÃO: TAL É O QUE ESTÁ EM JOGO NO PENSAMENTO TRÁGICO.” (ID. *IBID.* P. 56).

“PENSAR, EM TODOS OS CASOS, SIGNIFICA FAZER ‘COMBINAR’ ENTRE SI CERTOS ELEMENTOS DO ACASO [...]”. (ID. *IBID.*, P. 62).

“O QUE EM TI RECALCA É MUITO MAIS ANGUSTIANTE DO QUE AQUILO QUE TU RECALCAS. ISSO É O QUE ENSINOU FREUD, E O QUE ENSINAVA JÁ A TRAGÉDIA GREGA, NOTADAMENTE COM ÉDIPO REI. [...] [...] O QUE NO HOMEM É FORÇA EFICAZ NÃO FALA, NÃO ESTÁ ‘ESTRUTURADO COMO UMA LINGUAGEM’”. (ID. *IBID.*, P. 70-71).

Φιλοσοφία