

*ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO*

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS.

OS TEXTOS SERÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

ESTA EDIÇÃO É A CONTINUAÇÃO 2-3 DAS “MÁXIMAS FILOSÓFICAS” E SEGUEM AFORISMOS DO FILÓSOFO AUSTRIACO NATURALIZADO BRITÂNICO LUDWIG JOSEPH JOHANN WITTGENSTEIN SOBRE FILOSOFIA DA LINGUAGEM NA OBRA *INVESTIGAÇÕES FILOSÓFICAS*, NA QUAL CONSIDERA QUE A LINGUAGEM ACONTECE ATRAVÉS DE JOGOS DE LINGUAGEM QUE NÃO SÃO SIMPLEMENTE REPRESENTAÇÃO DE FATOS E COISAS E NÃO HÁ UMA LINGUAGEM QUE SEJA REFERÊNCIA PORQUE O EXISTEM SÃO “JOGOS DE LINGUAGEM”:

“O FILÓSOFO TRATA UMA QUESTÃO COMO UMA DOENÇA.” (§255).

“[...] USAR UMA PALAVRA SEM JUSTIFICAÇÃO NÃO SIGNIFICA USÁ-LA INDEVIDAMENTE.” (§289).

“[...] A PRÓPRIA LÍNGUA É O VEÍCULO DO PENSAMENTO.” (§329).

“AS PALAVRAS, COM QUE EXPRESSO A MINHA LEMBRANÇA, SÃO A MINHA REAÇÃO MNÊMICA.” (§343).

“TODO SIGNO, SOZINHO, PARECE MORTO. O QUE LHE CONFERE VIDA? ELE ESTÁ VIVO NO USO. ELE TEM EM SI O HÁLITO DA VIDA? – OU É O USO O SEU HÁLITO.” (§432).

“NA FILOSOFIA NÃO SE TIRAM CONCLUSÕES. ‘TEM QUE SER ASSIM!’ NÃO É UMA PROPOSIÇÃO DA FILOSOFIA. ESTA APENAS CONSTATA O QUE CADA UM LHE CONCEDE.” (§599).

“[...] INTERPRETAR É PENSAR, AGIR; VER É UM ESTADO. [...]”. (PARTE 2: XI),

“[...] A INDIZÍVEL DIVERSIDADE DE TODOS OS JOGOS DE LINGUAGEM DO DIA A DIA NÃO NOS CHEGA AO CONSCIENTE, PORQUE AS VESTIMENTAS DE NOSSA LINGUAGEM TORNAM TUDO IGUAL.” [XI].

“[...] O MAIS DIFÍCIL AQUI É TRAZER A INDETERMINAÇÃO À FALA, DE MANEIRA CORRETA E SEM FALSIFICAÇÃO.” [XI].

“[...] À EVIDÊNCIA DO IMPONDERÁVEL PERTENCEM AS SUTILEZAS DO OLHAR, DOS GESTOS, DO TOM.” [XI].

Φιλοσοφία